



# Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento

## “SOCIEDAD, IDEOLOGÍA Y CONCEPCIONES DEL MUNDO”

### Antecedentes

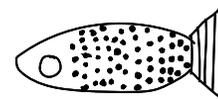
Esta línea surge como respuesta a la necesidad institucional de identificar afinidades académicas entre investigadores con vistas a organizar y diseñar conjuntamente proyectos, mesas de discusión y variadas formas de difusión en torno a nuestra producción antropológica.

La LGAC Sociedad, Ideología y Concepciones del Mundo dirige su interés a los sistemas de creencias, de pensamientos, ideologías, identidades, representaciones sociales y ontologías, expresadas en acciones y prácticas sociales en contextos de globalización, tanto en ámbitos rurales como urbanos. Potenciadas a través de temáticas como migración, procesos políticos, problemáticas urbanas, crisis ambiental y memoria histórica, constituyen sin lugar a dudas una dimensión relevante de las relaciones sociales en la convivencia humana.

Los antropólogos que analizamos estas cuestiones enfrentamos un ámbito en constante transformación y construcción, donde el objeto de estudio se inserta en contextos de gran complejidad, dificultando la delimitación de sus contornos. Pese a la notable importancia que aún mantienen las perspectivas clásicas en el análisis de estos tópicos, los cambios que se están suscitando actualmente en los sistemas de creencia y en las prácticas comunicativas que vayan asociadas, requieren interpretaciones más complejas que incluyan perspectivas sobre modernidad, secularización, poder, fundamentalismos, espacios transnacionales, globalización y relaciones socio-naturales.

Con la intención de acercarnos desde perspectivas teóricas distintas a este marco tan extenso y complejo de investigación, dentro de esta línea de generación y aplicación del conocimiento se ha creado un espacio de análisis y de intercambio académico con reuniones trimestrales y presentaciones de avances de investigación individuales, cuyo objeto es dialogar, discutir y reflexionar sobre los temas que cada participante está trabajando. En el marco del Seminario Permanente se presentan avances de investigación de los miembros de la línea, de los estudiantes adscritos a la misma y de investigadores invitados.





Con ese perfil la línea se integró con ocho investigadores, 7 del CEA y 1 del CEGH:

Dra. Elizabeth Juárez-Cerdi (CEA)

Dr. Paul Liffman (CEA)

Dr. Octavio A. Montes (CEGH)

Dra. Laura Roush (CEA)

Dr. Jorge Uzeta (CEA)

Dra. Rihan Yeh (que en 2019 dejó de pertenecer al CEA)

Dra. Gabriela Zamorano (CEA)

Dr. Eduardo Zárate (CEA)

## Propósito

Esta línea de investigación se centra en el análisis de sistemas de creencias, pensamientos, representaciones sociales e identidades expresados públicamente mediante prácticas de muy diverso tipo. Pese a la notable importancia que aún mantienen las perspectivas socio-antropológicas clásicas para abordarlas, la impronta de la globalización y los efectos derivados de la construcción de espacios transnacionales nos obligan a ensayar interpretaciones más complejas en torno al entrelazamiento y convivencia de esos sistemas con expresiones de modernidad, secularización, nacionalismos y relaciones de poder a distintas escalas.

## Objetivos

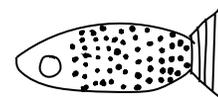
1. Ofrecer un espacio de diálogo, investigación y estudio que permita a los interesados entender, explicar y contribuir a la interpretación de sistemas de ideologías, identidades, representaciones sociales y ontologías en la

actualidad, tanto en poblaciones urbanas como rurales de México y otros países con los que se tienen conexiones.

2. Proporcionar las herramientas teórico-metodológicas necesarias para analizar y ubicar las temáticas mencionadas como parte esencial de procesos sociales contemporáneos.

3. Conocer y discutir los enfoques más relevantes con que la antropología se ha acercado al análisis de estos temas. Dado que estos enfoques se han desarrollado en profunda relación con otras ciencias sociales (sociología, ciencias políticas, filosofía, lingüística, entre otras), establecemos como punto de partida una revisión socio-antropológica que permita enriquecernos con la discusión y, paralelamente, avanzar sobre casos etnográficos que ayuden a los estudiantes a delimitar sus objetos de investigación.





## Ejes Temáticos

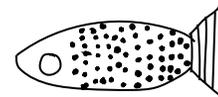
Como línea de investigación no tenemos una aspiración totalizadora, aunque reconocemos la riqueza y complejidad de los tópicos enunciados. Por ello proponemos un punto de inicio –provisional y sujeto a posteriores acuerdos entre los integrantes de la línea– para la discusión y el análisis, que girará en torno a tres grandes apartados (sólo caracterizados por ahora):

1. Creencias, ideologías, identidades, representaciones sociales y prácticas emergentes.
2. Institucionalización de concepciones del mundo y sus prácticas.
3. Estudios de caso.

## Vínculos Interinstitucionales

Los miembros de esta LGAC participamos y organizamos distintos Seminarios, Mesas de Trabajo, Congresos y diversos eventos que son el foro para dialogar en torno a problemas comunes y a intereses variados con investigadores de otros centros de El Colegio de Michoacán (CER, CEH), y con colegas mexicanos y extranjeros con los que mantenemos intereses académicos comunes, además de diversos vínculos interinstitucionales. Entre estos están:

- Boston University, Institute on Culture, Religion and World Affairs
- CIESAS (Occidente, Sureste, Noroeste)
- COLEF (sede Tijuana, Matamoros)
- FLACSO Ecuador (Departamento de Antropología)
- FLACSO México
- Rice University, Department of Anthropology y Center for Energy and Environmental Research in the Human Sciences (CENHS)
- UAM (sedes Iztapalapa, Cuajimalpa, Xochimilco)
- Universidad de Guanajuato
- Universidad de Quintana Roo
- El Colegio de Jalisco
- Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
- Universidad de Buenos Aires



Otra forma en que se da el intercambio académico de los miembros de la LGAC es a través de la pertenencia a grupos de trabajo y redes de investigación:

## **MEMBRESÍAS EN ASOCIACIONES ACADÉMICAS**

### ***Nacionales***

JUÁREZ CERDI, Elizabeth

\*Red de Investigadores del fenómeno Religioso en México.

### ***Internacionales***

JUÁREZ CERDI, Elizabeth

\*Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red.

LIFFMAN, Paul

\*"American Anthropological Association", Profesional, 2016.

ZAMORANO VILLARREAL, Gabriela

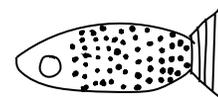
\*"Latin American Studies Association", Anual, 2014.

\*Asociación Latinoamericana de Antropología, Anual, 2015 y 2016.

\*American Anthropological Association, 2017

## **Eventos Organizados**

•XXXIII Coloquio de Antropología e Historia Regionales de El Colegio de Michoacán, “Legibilidad, legitimidad y legalidad en América Latina” (octubre 2011). Aun cuando este evento tuvo un coordinador general, varios miembros de la LGAC organizaron las mesas temáticas, invitando a ponentes internacionales y nacionales, lo cual fue posible gracias a su pertenencia a grupos de trabajo, redes y vínculos interinstitucionales. Esta forma de organizar el Coloquio, a partir de subcoordinadores, permitió presentar la gran diversidad de acercamientos teóricos que actualmente hay sobre el tema central del mismo, enriqueciéndose cada mesa con los aportes de investigadores de diferentes nacionalidades y perspectivas. Inicialmente se tenía contemplada que de las ponencias de cada mesa saliera un libro, que por una parte, ayudaría a cumplir las metas de publicaciones del Col.Mich., y, por otra, permitiría hacer del conocimiento de un público más amplio las colaboraciones de prestigiosos académicos. Lamentablemente por la política de El Col. Mich., no fue aceptada la propuesta.



- Seminario de *Memoria e Historiografía, Futuros Pasados en América Latina* (agosto 2012)
- Seminario *Democracia, cultura política y derechos ciudadanos. Procesos de jure y de facto en México* (coorganizado con el IIA-UNAM, PROIMMSE, Universidad intercultural del Estado de Puebla y El Colegio de Michoacán, julio 2013).
- Seminario Permanente sobre Pensamiento Antropológico, Centro de Estudios Antropológicos, El Colegio de Michoacán. (La línea es responsable de organizar al menos 2 de las 6 u 8 sesiones anuales desde 2011).

## Seminarios y cursos

Los profesores adscritos a esta línea impartimos diversos seminarios, talleres y cursos, tanto curriculares como optativos, en torno a intereses compartidos con las LGAC de otros centros de El Col.Mich., por lo que, generalmente se inscriben, además de los estudiantes del CEA, alumnos de otros centros. Entre estos se encuentran:

**Gabriela Zamorano**

Antropología visual  
Curso Taller: “Composición etnográfica desde la imagen  
Materialidad y etnicidad  
Visualidad y poder  
Esfera pública y la movilización de los afectos  
Coleccionismo, visión y materialidad  
Materialidades  
Estado, etnicidad y visualidad: aproximaciones metodológicas  
Análisis de las visualidades en el patrimonio y la memoria

**Eduardo Zarate**

Organización social I y II

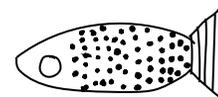
**Jorge Uzeta**

Antropología y el Concepto de Cultura  
El concepto de cultura en la formación del campo disciplinario de la antropología  
Seminario de Especialización Teórica II. Memoria, Historia y Estado-Nación (junto con Rihan Yeh)

**Laura Roush**

Antropología Urbana





**Paul  
Liffman**

Territorio y Cultura.

**Elizabeth  
Juárez**

Religión en contextos transnacionales

Religión y género

Acercamiento teórico-metodológico a ideologías, creencias e instituciones religiosas

Socio-antropología de la religión

Temas selectos en migración

“De eso que llaman Transnacionalismo”

Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales

Taller teórico-práctico “etnografía aplicada a los negocios”

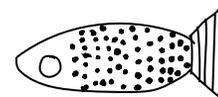
Cabe destacar que debido a la trayectoria académica, reconocida fuera de la institución, se ha invitado a varios investigadores de esta LGAC para participar como jurados en certámenes nacionales e internacionales.

Los profesores, miembros de esta LGAC, también fungen como directores de Trabajos de Grado y Tesis de alumnos de maestría y de doctorado en el CEA, en el Programa de Doctorado Tutorial y en otros centros de El Col.Mich. De igual manera han participado como miembros de jurado en exámenes de grado (maestría y doctorado) en varios centros de El Col.Mich., así como en otras instituciones de docencia e investigación nacionales e internacionales.

### **TESIS DE MAESTRÍA DIRIGIDAS, EN PROCESO GENERACIÓN 2020 - 2022**

ALUMNO	TÍTULO TESIS	DIRECTOR	TITULACIÓN
Cervantes Páez, Martha María	Entre lo virtual y lo presencial. Estrategias, tensiones y discursos en la fiesta patronal a Santiago Apóstol en Sahuayo, Michoacán de 2020 a 2021.	Elizabeth Juárez Cerdi	
Emiliano Palacios, Norma	Formas de gobierno indígena y proceso de elección del Jefe Supremo Otomí en el municipio de Temoaya, Estado de México (2019-2021)	Jorge Uzeta Iturbide	
Hernández Ruiz, Canek		Gabriela Zamorano	
López Lozano, Rafael Baldomero		Gabriela Zamorano	





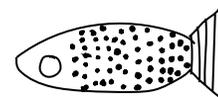
### GENERACIÓN 2017 - 2019

ALUMNO	TÍTULO TESIS	DIRECTOR	TITULACIÓN
Borja Cruz, Julio César	El trabajo que se ofrenda. El sentido local del trabajo entre las y los otomíes de San Ildefonso Tultepec, Amealco	Jorge Uzeta Iturbide	18/09/2019
Chablé Chi, Lourdes Melissa	Etnicidad y generación de públicos en el uso de la partería en dos ciudades del Sur de México. Del año 2012 al 2019	Gabriela Zamorano Villarreal	13/09/2019
García Saucedo, Karla Estela	Si no es mi hijo, entonces ¿qué? Otras relaciones para ser-hacer familia a partir de la elección de no reproducción biológica masculina en la Ciudad de México	Laura Lee Roush	18/09/2019
Murillo Gutiérrez, Andrea Guadalupe	Historias de pasado y futuro: Nostalgia, colecciones, lo "sinies-tro" y ovnis en Tuxpan, Jalisco 2017-2019	Laura Lee Roush	17/09/2019
Oyola Ballesteros, José Manuel	Niwetsika nos cuida y es cuidada. Ontología del maíz como actor en la cosmología de los wixaritari (1960-2019)	Paul Michael Liffman	25/09/2019
Rivera Andrade, Samuel Fernando	Sin piernas pero de pie. Migrantes accidentados durante su tránsito por México	Rihan Wen Xin Yeh	18/09/2019

### GENERACIÓN 2014 - 2016

ALUMNO	TÍTULO TESIS	DIRECTOR	TITULACIÓN
Apipilhuasco Miranda, María Fernanda	Construcciones de ausencias. Intercambios entre vivos y muertos en la Fiesta de Animas en Janitzio, Michoacán	Gabriela Zamorano Villarreal	17/09/2016
Leyva Valdez, Germán	El juego de los espejos. Representaciones de la indigeneidad yoreme en dos centros ceremoniales del norte de Sinaloa	Paul Michael Liffman	15/09/2016.
Moreno Cárdenas, María del Carmen	Memoria y simbolismo. La construcción del mártir cristero: José Sánchez del Río en Sahuayo, Michoacán. 1995-2016	Jorge Uzeta	15/09/2016
Ruiz Gómez, Mario Iván	Peregrinar desde San Pedro Chenalhó. Pueblo creyente y la imbricación de lo social, lo religioso y lo político en las prácticas de sus miembros, 1990-2016	Elizabeth Juárez	17/09/2016



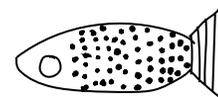


### GENERACIÓN 2011 - 2013

ALUMNO	TÍTULO TESIS	DIRECTOR	TITULACIÓN
Acosta Zamora, Mariano	Hay rumores de que nos quieren acabar'. Sociedad civil y la representación del desamparo triqui	José Eduardo Zárate	12/09/2013
Córdova Nava, Jesús Rogelio	Adictos y políticas públicas. La intervención planeada para la construcción de sujetos adictos en recuperación crónica	Rihan Wen Xin Yeh	18/09/2013
Huerta Céspedes, José Jaime	Interpelación y enfermedad emocional, los grupos de cuarto y quinto paso en la ciudad de Puebla	Gabriela Zamorano Villarreal	04/10/2013
Luna Velarde, Victoria	Anhelos y sacrificios de un público (no) lector. Proyectos de fomento de lectura en Zamora, Michoacán (1970-2013)	Laura Lee Roush	30/09/2013
Osorto Guevara, José Boanerges	¿Matando al chuchito se acaba la rabia?: Violencia y sociedad en el cantón El Sendero de El Salvador	Jorge Uzeta Iturbide	25/09/2013
Romero Ramírez, Alejandra	Originarios y vecindados en Tlaltenango y Santa María Ahuacatlán, dos pueblos urbanos de Cuernavaca, Morelos. Procesos de urbanización y participación de sus habitantes	José Eduardo Zárate Hernández	10/06/2014
Schabasser, Christoph	Salud, enfermedad y soberanías huicholas: Tratamientos médicos en un ambiente multiétnico	Paul Michael Liffman	13/09/2013
Vera García, Rodolfo	Trueque en la Cuenca de Pátzcuaro; significaciones sociales de una práctica económica ambigua	Laura Lee Roush	21/09/2013

### GENERACIÓN 2008 - 2010

ALUMNO	TÍTULO TESIS	DIRECTOR	TITULACIÓN
Cortés Márquez, Nubia	Construcción diferenciada del terreno comunal de Zapotitlán Salinas, Puebla, a partir de la descentralización del poder federal. Territorializando privilegios	José Eduardo Zárate Hernández	29/09/2010
Gómez Rodríguez, Kris Natalia	La construcción social de un espacio turístico. Prácticas y estrategias económicas en una localidad costera del municipio de la Unión, Guerrero (1970-2010)	José Eduardo Zárate Hernández	28/09/2010
Martínez Manzanero, Betsabe	Eso ya se me está olvidando, ustedes me están haciendo recordar'. Treinta años después. Recordar, olvidar y callar en Maya Tecún, Champotón, Campeche	Laura Lee Roush	28/09/2010
Torres Cantú, Briceidee	Comerciantes, caciques y chikones la cultura regional de tres localidades afectadas por la presa Miguel Alemán	Paul Michael Liffman	27/09/2010
Valadez Montes, Marisa Josefina	Valor y cambio local: el caso del pulque en Nanacamilpa, Tlaxcala (1940-1970)	José Eduardo Zárate Hernández	24/09/2010



## TESIS DE MAESTRÍA DIRIGIDAS

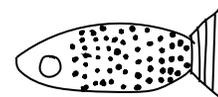
### GENERACIÓN 2016 - 2020

ALUMNO	TÍTULO TESIS	DIRECTOR	TITULACIÓN
Apipilhuasco Miranda, María Fernanda	Relaciones entre vivos y ¿no vivos? La construcción de cráneos como ñatitas en La Paz, Bolivia, a través de su celebración pública y ritualidad doméstica	Gabriela Zamorano	26/03/2021
Caraballo Acuña, Manuel Vladimír	Evaluando esmeraldas. Transacciones performativas en la economía esmeraldera colombiana	Rihan Yeh	16/02/2021
Flores Montes, Julieta	La moda étnica en San Cristóbal de las Casas. Estilos de vida sobrefetichizados	Gabriela Zamorano	En proceso
Leyva Valdez, Germán	Poder público y autoridades discursivas en torno a la indigenidad yoreme en el norte de Sinaloa	Paul Liffman	En proceso
Moreno Cárdenas, María del Carmen	Narrativas de la memoria. Santa Laura de Jericó como representación del 'buen ciudadano' antioqueño	Gabriela Zamorano	25/03/2021
Ramírez Pérez, Daniel Sebastián	Patrimonio cultural y propiedad intelectual en la producción de Tequila (Jalisco, México) y Aguadas (Caldas, Colombia) como destinos del turismo cultural	Paul Liffman	23/03/2021

### GENERACIÓN 2013 - 2017

ALUMNO	TÍTULO TESIS	DIRECTOR	TITULACIÓN
Córdova Nava, Jesús Rogelio	Juegos de voluntades: El tratamiento de las adicciones en México	Rihan Wen Xin Yeh	20/03/2018
Escobedo Aguirre, Virginia Marisol	En búsqueda de reconocimiento político: las performatividades múltiples del periodista. Una etnografía de periodismo y violencia en México	Rihan Wen Xin Yeh	21/03/2018
Vera García, Rodolfo	Intercambiar mundo para cambiar el mundo. Tianguis, ferias y mercados alternativos en la cuenca de Pátzcuaro (1967-2017)	Laura Lee Roush	23/03/2018





### GENERACIÓN 2010 - 2014

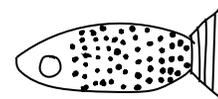
ALUMNO	TÍTULO TESIS	DIRECTOR	TITULACIÓN
Cortés Márquez, Nubia	Reimaginando la región Zapotitlán Salinas. Historias de escasez o alternativas de uso del medio ambiente (1908.2014)".	José Eduardo Zárate Hernández	08/12/2014
Martínez Manzanero, Betsabe Adriana	Las artes del camino. Memoria, movilidad y otros pasajes del refugio guatemalteco	Laura Lee Roush	29/09/2016
Torres Cantú, Briceidee	La construcción social del riesgo ante proyectos de desarrollo hidro-energéticos en la víspera del fin del mundo. Estudio de tres casos en la Cuenca del Papaloapan y el Istmo de Tehuantepec	Paul Michael Liffman	24/10/2016

### TESIS DIRIGIDAS, ACTUALMENTE EN PROCESO

#### GENERACIÓN 2019 - 2023

ALUMNO	TÍTULO TESIS	DIRECTOR	TITULACIÓN
Borja Cruz, Julio César	Los haceres de la ofrenda. Un estudio comparativo de los trabajos rituales entre dos localidades del sur del Estado de Querétaro (1990-2022).	Jorge Uzeta Iturbide	08/12/2014
Bujaidar Ávila, Faridy Grisel		Laura Lee Roush	
Murillo Gutiérrez, Andrea Guadalupe		Laura Lee Roush	
Rivera Andrade, Samuel Fernando		Laura Lee Roush	





## Proyectos de Investigación

### **JUÁREZ CERDI, Elizabeth**

- "Prácticas, creencias e identidades religiosas de los migrantes de Cortázar, Guanajuato".

El proyecto se enfoca en las prácticas, creencias y expresiones rituales que influyen en la conformación de las identidades religiosas de los emigrantes originarios de Cortázar, Guanajuato en el lugar de origen y en los lugares a los que llegan a trabajar en el Extranjero (Estados Unidos).

- "Uno va donde hay trabajo. Condiciones laborales y materiales de migrantes michoacanos que van a Estados Unidos con visas H2-A y a Canadá en el PTAT"

El proyecto se enfoca en las condiciones de vida y laborales de los michoacanos que se van con un contrato temporal a trabajar en la agricultura estadounidense y canadiense, tanto en esos países como en el lugar de origen. También se analiza el proceso de selección y contratación en México y las condiciones materiales que tiene en el extranjero durante el tiempo que dura su estancia ahí

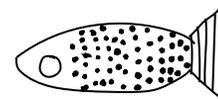
### **LIFFMAN, Paul M.**

- "Recursos minerales y patrimonio popular: discursos de impacto ambiental y cultural del desarrollo globalizado en el territorio ceremonial Wixarika (huichol)".

Examinar el impacto de proyectos mineros en términos de discursos que emplean la figura de indigeneidad en la esfera pública. Analizar definiciones y extensión física, temporal y social de los bienes de la nación como enajenables ahora (mercancías) e inenajenables (patrimonio) para la identidad histórica y bienestar futuro. Examinar representaciones del patrimonio por el Estado, el sector privado y grupos populares representados como los auténticos guardianes y/o productores del mismo. Investigar un conflicto sobre el proyecto de First Majestic Silver Corp (FMSC). Examinar campañas políticas, legales y mediáticas por wixaritari, la prensa, ONGs neo-indias, científicos, antropólogos y el público general. Analizar las estrategias discursivas de FMSC, que también manifiestan respeto por las leyes ambientales y patrimoniales, el bien de la sociedad regional Abordar cambiantes, contenciosas e interconectadas definiciones y valores de recursos estratégicos en la esfera pública, el sector privado y el aparato legal, tanto nacionales como globales.

### **ROUSH, Laura Lee**

- "La Santa Muerte y Nuevas Lógicas Socioculturales".



El culto a la Santa Muerte se volvió un fenómeno hipervisible y mediatizado en los últimos veinte años. Mi premisa es que sirve de óptica para la reconfiguración de la esfera pública en México, además una ventana hacia cuestiones de crisis, clase social e incluso hacia el "deterioro" del nacionalismo en las reformas neoliberales. El proyecto se organizó por dos preguntas: ¿por qué entra a la vida pública sólo después de mediados de los 90?, y ¿cuáles son las características de las formas de interacción en que suele entrar? Una idea que ensayó era que gran parte del viraje hacia la devoción pública tuvo que ver con la manera en que los medios masivos ocupan la imagen del devoto como un índice de la crisis del estado y de riesgos más abstractos para la reproducción de familias y comunidades.

### **UZETA ITURBIDE, Jorge**

- "El multiculturalismo en Guanajuato. Entre la organización étnica y la política electoral, 1991- 2020".

El proyecto pretende dar cuenta del proceso de organización política indígena en Guanajuato a partir de la aprobación de una Ley indígena en la entidad y de la fundación de un Consejo Estatal Indígena (CEI) relacionado con el gobierno del estado.

### **ZAMORANO VILLARREAL, Gabriela**

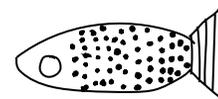
- "Archivos fotográficos y prácticas visuales contemporáneas de los pueblos indígenas: México y Bolivia".

Este proyecto analiza comparativamente la producción y circulación de imágenes fotográficas y audiovisuales relativas a los pueblos indígenas en dos contextos nacionales e históricos distintos. Para ello, resitúo dos archivos de fotografía antropológica en México y Bolivia a finales del siglo XIX en relación con debates y prácticas recientes sobre la apropiación de medios audiovisuales por parte de las poblaciones indígenas y con las emergentes demandas de auto-representación como derecho político.

### **ZÁRATE HERNÁNDEZ, José Eduardo**

- "Transnacionalización, etnicidad y movimientos emergentes en el centro de Michoacán".

El proyecto analiza las principales transformaciones culturales, sociales y políticas que se han venido dando en algunas comunidades indígenas de la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro y de la Meseta Purhépecha, a partir del proceso de reforma del estado mexicano y de la inclusión de grandes volúmenes de la población local en el proceso de migración internacional y nacional. Se ocupa también del surgimiento de viejos y nuevos actores sociales, de los cambios internos en los sistemas normativos tradicio-



nales y del reacomodo de los grupos locales en el contexto político actual, como una manera de responder a los cambios estructurales que está viviendo la sociedad regional.

## Impacto

Aparte de las relaciones productivas forjadas por medio de la vinculación y la formación de recursos humanos, el impacto se puede medir en términos de publicación y difusión de obra ante diversos públicos. Varios de los textos, de autor único, han sido discutidos en avances de investigación y de manera informal entre integrantes de la línea; otros han contado con la colaboración de al menos un par de integrantes de la misma. Hasta el momento la línea ha estado involucrada en la publicación de las siguientes obras:

### PUBLICACIONES

ELIZABETH JUÁREZ CERDI

#### *Libro*

Juárez Cerdi, Elizabeth (editora). Las zonas grises de la migración Centroamérica-México-Estados Unidos, El Colegio de Michoacán, Zamora, Mich, pp.166 (en prensa),

#### *Libro Colectivo de Divulgación*

2017 Camus, Manuela, De la O, Ma. Eugenia, Elizabeth Juárez Cerdi, et.al. Sin lugar en el mundo. Desplazamiento forzado de mujeres por Guadalajara, Prometeo Editores/-FM4Paso Libre. Dignidad y Justicia en el camino, México, 198 pp.

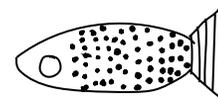
2018 Camus, Manuela, De la O, Ma. Eugenia, Elizabeth Juárez Cerdi, et.al. Atrapados en la movilidad. Nuevas dinámicas de la migración y el refugio en México, Prometeo Editores/FM4Paso Libre. Dignidad y Justicia en el camino, México, 118 pp.

#### *Artículos*

2016. "Desde "Kentoky", quiero mandar saludos con la canción "Soy de rancho". Representaciones sociales masculinas y sentimientos que circulan a través de la radio", *Expedicionario. Revista de Estudios en Antropología*, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, Año1, núm. III, pp. 14-18.

2016. "Líbrame del peligro, de todo mal, del maligno y sus manifestaciones! Protección en tiempos de violencia e inseguridad. Un estudio de caso", *Revista de El Colegio de San Luis*, Año VI, núm. 11, pp. 234-252.

2016. "De 'padres de cheque' a 'padre ejemplar'. Relación entre padres michoacanos, migrantes laborales temporales y sus hijos", Noésis. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/Instituto de Ciencias Sociales y Administrativas, Vol. 25, Número especial, pp. 19-38.



2018 "Instruct the child in the faith and he will not stray from the path". The socialization of children and family in two non-catholic religious associations (Mexico), revista *AnthropoChildren* (version electronica), Núm. 8, Lieja (Bélgica), p. 1-18 (E-ISSN 2034-8517)

2019 "Trabajadoras agrícolas de Michoacán, migrantes internacionales temporales con visas H2-A y del PTAT" en *Rev. Sociedades y Desigualdades*, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, Estado de México; año 5, Núm. 8, enero-junio 2019, pp. 110-130

2020, "Centroamericanas en México. Mapas imaginarios de ruta y mapas espirituales", ODISEA. *Revista de Estudios Migratorios*, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Buenos Aires, Arg., núm. 7, oct., pp. 29-54. ISSN 2408-445X.

### ***Capítulos de Libro***

2014. "Sacar adelante a mis hijos, darles lo que su padre no les dio': Mujeres en un programa para trabajadoras agrícolas temporales en Canadá", en Sandra Bustillos D. y Rodolfo Rincones D. (coord.), *Políticas Públicas. Cuidado e infancia*, Ciudad Juárez, Chihuahua: El Colegio de Chihuahua/CONACYT/Universidad Autónoma de Ciudad Juárez/INMUJERES, pp. 67-97.

2015. "Implicaciones psicosociales y situaciones de estrés entre trabajadoras y trabajadores agrícolas contratados con visa H2-A", en Rubén Ramírez A. y Ricardo Domínguez G. (coords.), *Migración a debate. Surcando el norte*, México, D.F.: Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán/Arlequín Editorial, pp. 129-154.

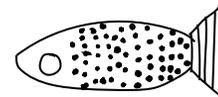
2017 "Prácticas y percepciones laborales. El caso de migrantes internacionales temporales de Michoacán", en Claude Heller y Emilio Coral (coord.). *El impacto sociocultural del fenómeno migratorio en Michoacán*, CREFAL, Pátzcuaro, Mich. p. 167-196.

2017 "Vida cotidiana y fut-bol entre jornaleros agrícolas de una población rural al suroeste de Florida, Estados Unidos" en J.G. González, B.J. Montoya y E.A. Sandoval (comp.). *Migración internacional. Voces del sur*, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, 2017

2018 "De como el pequeño David está golpeando al Goliat transnacional". La Coalición de Trabajadores Agrícolas de Immokalee y su "repertorio de contienda" en territorio norteamericano", en Norma Baca y Ariel Mojica. *Movilidades y migrantes internacionales. Reflexiones sobre campos de relaciones socio-económicas en comunidades de migrantes en México y Estados Unidos*, Editorial Gedisa, México, p. 271-296

2018 "Diversas miradas. Hijos con madres ausentes por migración laboral temporal internacional", en Neyra Alvarado, Elodie Razy y Salvador Pérez (ed.). *Infancias mexicanas contemporáneas en perspectiva*, El Colegio de San Luís/El Colegio de Michoacán, México, p.153-170

2018 "Movimiento de Renovación Carismática Católica", en Roberto Blancarte (coord.),



Diccionario de religiones en América Latina, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, México

2018 "Mujeres en grupos cristiano-evangélico de tipo pentecostal", en Roberto Blancarte (coord.), Diccionario de religiones en América Latina, Fondo de Cultura Económica/El Colegio de México, México

2018. "Desplazamiento forzado de mujeres por Guadalajara" (cap. Colectivo: Juárez Cerdi Elizabeth, Alonso Hernández, Manuela Camus, Ma. Eugenia de la O), en Inés Durán y Rocio Moreno (coords.), Voces de México de abajo. Reflexiones en torno a la propuesta del CIG, Universidad de Guadalajara/CIESAS, México, pp. 205-236

2019 "¿Quiénes son las trabajadoras agrícolas contratadas que van a Estados Unidos y Canadá?", en G. Mummert, Retratos y Relatos, El Colegio de Michoacán, Zamora, pp. 105-120

2020, "La violencia que anida en el silencio de los pensamientos. Percepciones y auto percepciones de las trabajadoras agrícolas migrantes del PTAT y con visas H2-A", en: Juan M. Sarricolea T. y Gustavo H. Pérez D. (coords.), Otros exploradores del abismo. Estudios culturales sobre la violencia en México, ISBN: 978-607-539-441-1, INAH/Secretaría de Cultura/INAH Norte de México, México, pp. 207-232

2020, "¿Cuando la enfermedad te pega en el norte? Prácticas curativas de trabajadores agrícolas migrantes temporales mexicanos", en: Salvador Pérez R. (ed.), Enfermedades y prácticas curativas en la medicina tradicional, El Colegio de Michoacán, Zamora, Mich., pp. 41-64. ISBN 978-607-544-097-2

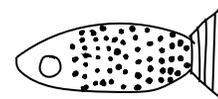
2020 "Trabajadoras migrantes", en Adalberto Santana y Ricardo Domínguez Guadarrama, Migración y Exilio iberoamericano, México: UNAM/Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, pp. 169-184

ISBN: 978-607-30-3092-2

2021, "Condiciones laborales e irregularidades que enfrentan los migrantes michoacanos, jornaleros agrícolas, contratados para trabajar temporalmente en Canadá o en Estados Unidos", en: Jorge E. Culebro M., Carlos A. González Z. y Armando Islas D. (eds.), Modernización y transformación institucional en México. Hacia nuevos instrumentos de coordinación y regulación. División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa, México, pp. 379-415. ISBN: 978-607-28-2074-6

### ***En prensa***

"Movilidad internacional de centroamericanos y sus recursos de atención a la salud física y emocional en México" en Paulina Machuca Ch. y Salvador Pérez R. (eds.), Enfermedades y prácticas curativas en México (siglos XVI-XXI), El Colegio de Michoacán, Zamora, Mich, pp. 33



“No hay más; uno tiene que quedarse acá o seguir el camino” Movilidad intermitente, el caso de los migrantes hondureños y salvadoreños en México, un territorio de circulación”, en Elizabeth Juárez Cerdi (ed.), *Las zonas grises de la migración Centroamérica-México-Estados Unidos*, El Colegio de Michoacán, Zamora, Mich, pp. 32

PAUL LIFFMAN

### **Libros**

2012. *La territorialidad wixarika y el espacio nacional. Reivindicación indígena en el Occidente de México*, Zamora: El Colegio de Michoacán/CIESAS.

### **Artículos**

2015. "12230. Americas, Sociocultural Overviews: Mexico", *International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences*, 2nd ed., Elsevier, Ltd., Oxford, UK, Núm. 1, pp. 626–632.

2018 Historias, cronotopos y geografías wixaritari. En Paul Liffman y Regina Lira, eds., *Territorialidades amenazadas e identidades emergentes: Reivindicaciones múltiples en torno a los pueblos del Gran Nayar* (sección temática). *Revista Relaciones—Estudios de Historia y Sociedad* 39(156):85–122. ISSN: online 2448–7554 impresa 0185–3929. <http://www.revistarelaciones.com/index.php/relaciones/article/view/307/html>

2020. Extractivism, ontologies and histories in modern indigenous worlds. *History and Anthropology* 31(2): 282–291. 0275–7206 Online ISSN: 1477–2612. DOI: 10.1080/02757206.2020.1715967

### **Capítulos de libro**

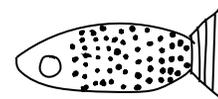
2012. “El movimiento de lo sagrado por Wirikuta: El límite de lo oculto en la cosmopolítica wixarika”. Ediciones, MNA (Museo Nacional de Antropología).

[www.mna.inah.gob.mx/contexto/el-movimiento-de-lo-sagrado-por-wirikuta-el-limite-de-lo-oculto-p-liffman.html](http://www.mna.inah.gob.mx/contexto/el-movimiento-de-lo-sagrado-por-wirikuta-el-limite-de-lo-oculto-p-liffman.html)

2015. "The historia of islands: new Huichol territorial claims to ancestral places", en Andrew Roth-Seneff, Robert V. Kemper y Julie Adkins (eds.), *From Tribute to Communal Sovereignty: The Tarascan and Caxcan Territories in Transition*, Arizona, EUA: Universidad de Arizona, pp. 177–195.

2015. "Arte wixárika. Entre sacrificio, patrimonio y mercantilización", en Salvador Pérez (ed.), *Artesanías y saberes tradicionales*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, pp. 121–138.

2017 El agua de nuestros hermanos mayores. La cosmopolítica antiminera de los wixaritari y sus aliados. En Guilhem Olivier y Johannes Neurath, eds., *Mostrar y ocultar en*



el arte y en los rituales: Perspectivas comparativas, pp. 563-588. México DF: IIE, IIH-UNAM. ISBN: 9786070289002.

### ***Volúmenes coordinados/editados***

2019 Territorialidades amenazadas e identidades emergentes: Reivindicaciones múltiples en torno a los pueblos del Gran Nayar (sección temática). Revista Relaciones—Estudios de Historia y Sociedad #156 (coeditada con Regina Lira).

### ***Reseñas***

2020 El sueño del mara'akame. Etnoficción, alocronía y modernidad indígena. Dir. Federico Cecchetti (Tsikiri Temai). México, 2016 (90 mins., en wixarika y español). Encartes Antropológicos 3(5): 246-254. ISSN: 2594-2999.

LAURA ROUSH

### ***Artículos***

2014. "The Santa Muerte, crisis and protection: a view from a Mexico City altar", *Latin American Research Review*, 49(4), pp. 129-148.

### ***Capítulos de Libro***

2012. "La informalidad, La Santa Muerte, y el infortunio legal en la Ciudad de México", en Felipe de Alba y Frédéric Lesemann, *Informalidad e incertidumbre ¿cómo estudiar la informalización en las metrópolis?*, México, D.F.: PUEC/UNAM, pp. 219-240.

2012. "Don't leave me unprotected. The heresy of the Santa Muerte in Social Context", in Anne Huffs Schmidt, *Faith is the Place: The Urban Cultures of Global Prayers*, Berlin, Alemania: b- books/MetroZones, pp. 183-188.

2016. "Espectacularidad y fe privada en la evolución de la Santa Muerte", en Marisol López Menéndez, *Mártires, santos, patronos. Devociones y santidad en el México del siglo XX*, México, D.F.: Universidad Iberoamericana, pp. 123-145.

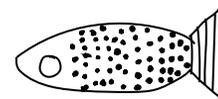
JORGE UZETA ITURBIDE

### ***Libros***

2011. *Memorias del margen serrano. Atarjea, Guanajuato, 1871- 2008*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán.

2013. Uzeta, Jorge (ed.), *Identidades diversas, ciudadanías particulares*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán/ Fideicomiso "Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor".

2016. Uzeta, Jorge y Eduardo Zárate H.(eds.), *Los lenguajes de la fragmentación política*,



Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán.

2017. Derechos indígenas en disputa, legislaciones estatales y tensiones locales en México (coeditor). El Colegio de Michoacán/ El Colegio de San Luis ISBN 978-607-9470-99-9 (El Colegio de Michoacán) ISBN 978-607-8500-35-2 (El Colegio de San Luis)

2019 Diversidad interna. Las poblaciones otomíes de Guanajuato frente al multiculturalismo estatal. El Colegio de Michoacán ISBN 978-607-544-065-1

### **Artículos**

2014. "Expectations of order and campesino conservatism: memory, history, and rural morality", *Dialectical Anthropology*, 38(2), pp.133-151. Published Online, Print ISSN 0304-4092, Online ISSN 1573- 01786, DIO 10.1007/s10624-014-9340-7

2011. "Mediaciones agraristas en dos municipios guanajuatenses: Atarjea y Xichú", en *Relaciones*, 32(125), invierno, El Colegio de Michoacán.

2016 "Usos, límites y flexibilidad de la memoria indígena en Guanajuato", *Estudios de Cultura Otopame*, # 10, ISBN:978-607-02-8499-1, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Antropológicas, pp.59-72

2016 "Nota a propósito de la autopista Silao-San Miguel de Allende en Guanajuato", *Estudios de Cultura Otopame*, #10, ISBN:978-607-02-8499-1, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Antropológicas pp. 189-191.

2019 "Notas sobre la relación entre sistema de cargos y Estado", revista *Entrediversidades*, vol. 6, #1 (12), ISSN: 2007-7610, pp. 143-162.

2021 "La contabilidad de relaciones morales en una hacienda guanajuatense", Cuicuilco revista de Ciencias Antropológicas, #80, ISSN: 2448-8488, pp221- 239

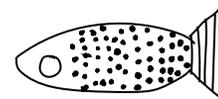
2021 "Muralismo otomí en una escuela primaria de Guanajuato", Antrópica revista de Ciencias Sociales y Humanidades, año 7, vol. 7, # 13, ISSN:2448-5241, pp.393-416

### **Capítulos de Libros**

2013. "Ley indígena y ciudadanías étnicas: propuesta desde Guanajuato", en Jorge Uzeta (ed), *Identidades diversas, ciudadanías particulares*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán/ Fideicomiso "Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor".

2013. "Moldes viejos y proyectos étnicos en el noreste de Guanajuato", en María Enriqueta Cerón Velásquez (coord.), *Ritualidad e interculturalidad otopame, Homenaje a Carlo Antonio Castro Guevara y Roberto Williams García*, Veracruz: Gobierno del Estado de Veracruz, pp. 71-76.

2016. "Mediación política y orden social: El Consejo Estatal Indígena de Guanajuato", en Jorge Uzeta y J. Eduardo Zárate (eds.), *Los Lenguajes de la fragmentación política*, Zamora, Mic.; El Colegio de Michoacán, pp. 168-200.



2016. "Introducción", en Jorge Uzeta Iturbide y José Eduardo Zárate Hernández (eds.), *Los lenguajes de la fragmentación política*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, pp. 4-14.

2017. "El contexto y los efectos iniciales de la normativa indígena en Guanajuato" en Ma. del Carmen Ventura y Jorge Uzeta (eds.), *Derechos indígenas en disputa. Legislaciones y tensiones locales*, El Colegio de Michoacán/ El Colegio de San Luis ISBN 978-607-9470-99-9 (El Colegio de Michoacán) ISBN 978-607-8500-35-2 (El Colegio de San Luis).

GABRIELA ZAMORANO VILLARREAL

### **Libros**

2012. Deborah Poole y Gabriela Zamorano (eds.) *De frente al perfil. Retratos raciales de Frederick Starr*, Zamora: El Colegio de Michoacán/ Fideicomiso "Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor".

2017. *Indigenous Media and Political Imaginaries in Contemporary Bolivia*, Nebraska: University of Nebraska Press.

2021 Vailati, Alex y Gabriela Zamorano (eds.), *Ethnographies of 'on Demand' Films: Anthropological Explorations of Commissioned Audiovisual Productions*, Palgrave Macmillan, ISBN 978-3-030-78910-7, ISBN libro electrónico: 978-3-030-78911-4

### **Artículos**

2011. "Traitorous physiognomy: photographic types of Bolivian Indians by the Créqui-Montfort Expedition (1903)", in *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, JLACA, 16(2), pp. 425-455.

2014. "Romper el monopolio de la observación? Una retrospectiva crítica del audiovisual indígena en México", *Revista Iberoamericana de Comunicación*, Universidad Iberoamericana, núm. 26, pp. 65-100.

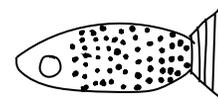
2019 An expected revolution? Visuality, *autodefensas*, and imaginaries of citizens' self-protection in Mexico. *Anthrovision*. (Número especial editado por Angela Torresan y Carlos Y. Flores).

2020. Indigeneity, race and the media from the perspective of the political crisis in Bolivia. *Journal of Latin American Cultural Studies*.

### **Capítulos de Libro**

2012. "Políticas de distribución: públicos rurales, urbanos y transnacionales del video indígena en Bolivia", en Ingrid Kummels (ed.), *Espacios Mediáticos. Cultura y representación en México*, Berlin: Tranvía - Verlag Walter Frey.

2012. "En busca de 'tipos' femeninos: Frederick Starr y las mujeres del mercado de



Tehuantepec”, en Deborah Poole y Gabriela Zamorano V. (eds.), *De frente al perfil: Retratos raciales de Frederick Starr*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, Fideicomiso “Felipe Teixidor y Monserrat Alfau de Teixidor”, pp. 61-70.

2014. "El audiovisual indígena en México y sus aportes al género documental", en Abel Muñoz Hénonin, *Reflexiones sobre cine mexicano contemporáneo* (Volumen 2, documental), México, D.F.: Cineteca Nacional, pp. 129-147.

2014. "Pensar lo visual desde la antropología", en Ana Lucía Camargo Ferraz y João Martinho de Mendonça, *Antropología Visual: Perspectivas de Ensino e Pesquisa*, Brasil: Associação Brasileira de Antropologia, pp. 171-190.

2014. "Crafting Contemporary Indigeneity through Audiovisual Media in Bolivia", en Helen Gilbert and Charlotte Gleghorn (eds), *Recasting Commodity and Spectacle in the Indigenous Americas*, London, UK: Institute for Advanced Study, University of London, pp. 77-95.

2018. "The risks of affinity: indigeneity and indigenous film production in contemporary Bolivia", en Liana Chua y Nayanika Mathur, *Who are we? Reimagining alterity and affinity in anthropology*, Londres, RU: Berghahn Books. (Aceptado)

2018. "Precariousness and political commitment in bolivian indigenous cinema", en Carolina Sitnsky-Cole y Constanza Borucua, *The Precarious in Cinemas of the Americas*, RU y EUA: Palgrave Macmillan. (Aceptado)

2019. "¿Qué emerge al excavar un archivo? Encuentro, memoria y paisaje en las fotografías de Pablo Ibarra" en Salazar, Arnulfo, *El Espacio que Habitamos, transformación del paisaje natural, urbano y social en Arandas, Jalisco*. (Libro de divulgación).

2019 "Envisaging Andean Indigeneity through photographic and audiovisual technologies", en Kathleen Fine y Linda Seligmann, *The Andean World*, London: Routledge.

"Efectos de ciudadanía: Nuevos archivos digitales y la formación de contrapúblicos en el contexto de violencia de Michoacán, México", en Gisela Cánepa and Ingrid Kummels, *Antropología y Archivos en la era digital: usos emergentes de lo audiovisual*. Lima: Instituto de Musicología, Pontificia Universidad Católica de Perú. (Aceptado).

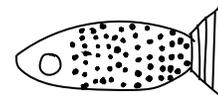
EDUARDO ZÁRATE HERNÁNDEZ

### **Libros**

2016. Uzeta, Jorge y Eduardo Zárate H. (eds.), *Los lenguajes de la fragmentación política*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán.

2017. *La celebración de la infancia*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán.

2019. *Política y sociedad*, (editor en colaboración con Verónica Oikión), Michoacán, El Colegio de Michoacán.



### **Artículos**

2014. "El fin de la comunidad política y los límites de la acción social", *Espiral*, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, 20(58), pp. 69-100.

2014. "El turismo entre disputas por el territorio, Zapotitlán Salinas, Puebla", *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, núm. 9, pp. 1756-1769.

"Marhátzpekua y la lógica de la mutua dependencia", *Tzintzun*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. (Aceptado).

2017. "El destino de la diversidad étnica entre el reconocimiento formal y la fragmentación social", *Revista Entrediversidades*.

2018. Presentación del Dossier, Etnicidad y metrópolis, en colaboración con Olivia Leal, *Revista Andamios*, UACM, abril.

2018. "Entrevista a Guillermo de la Peña", en colaboración con Olivia Leal, *Revista Andamios*, UACM, abril

2018. "Reconsideraciones sobre orden social, poder local y conocimiento antropológico", *Revista Centroamericana de Antropología*, Costa Rica.

2019. Presentación, en Oikión, Verónica y José Eduardo Zárate (eds.) Michoacán. Política y sociedad

2019. "La gloria de la pobreza. Emergencia de actores frente a programas de asistencia social", en Colaboración con Nubia Cortés, *Alteridades*, UAM-I, Núm. 57.

2019. "Del indigenismo a la indigeneidad. Los dilemas del pluralismo étnico contemporáneo", *Revista Andamios*, UACM.

### **Capítulos de Libro**

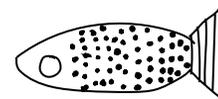
2014. "Hábitos alimentarios en regiones indígenas", en Antonio López y Claudia Magaña, *Hábitos alimentarios. Psicobiología y socioantropología de la alimentación*, México, D.F.: Mc Graw Hill, pp. 123 a 147.

2014. "Territorios imaginados, territorios de poder", en Octavio Montes, *Territorio y Poder*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, pp. 45-67.

2015. "Producción y consumo de significados en el mundo artesanal mexicano", en Salvador Pérez (ed.), *Las artesanías en México*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, pp. 161-185.

2016. "Introducción", en Jorge Uzeta Iturbide y José Eduardo Zárate Hernández (eds.), *Los lenguajes de la fragmentación política*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, pp. 1-27.

2016. "Crisis de autoridad y lenguajes de la fragmentación social", en Jorge Uzeta Iturbide



de y José Eduardo Zárate Hernández (eds.), *Los lenguajes de la fragmentación social*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, pp. 128-145.

2016. "El Límite Oriente de Michoacán", en Octavio Montes y Carlos Herrejón (eds.), *Umbrales de Michoacán*, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán, pp. 205-237.

2017. "La región como objeto y como protagonista", en Fábregas, Andrés, Mario A. Nájera y Armando Vázquez (eds.), *Territorio e imaginarios en la Gran Chichimeca*, México, U. de G./ ColMich/ColJal/ColSan/UAZ/UAAC/CIESAS/UAC.

2018. "Movimientos de población entre los purhépechas. Siglo XX-XXI", en José del Val (ed.) *Estado del Desarrollo Económico y Social de los Pueblos Indígenas de Michoacán*, Programa Universitario México Nación Multicultural, UNAM.

### **Otros Medios.**

#### **Peritajes**

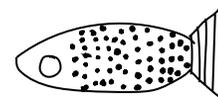
- Liffman, Paul. Testimonio pericial (contra minería en Wirikuta), Juicio de Amparo 819/2011-V, Comunidad Indígena de San Sebastián Teponahuatlán (Wautia) y su Anexo Tuxpan de Bolaños (Tutsipa), Jalisco. Juez Cuarto de Distrito del Estado, San Luis Potosí, 16 febrero-15 mayo 2012.

#### **Blogs, periódicos**

LIFFMAN, PAUL

- 2012b Wirikuta: minas, indígenas y medios masivos. Con-ciencia (Blog de CONACYT),
- El *Universal*, 7 agosto 2012. [http://blogs.eluniversal.com.mx/weblogs\\_detalle16846.html](http://blogs.eluniversal.com.mx/weblogs_detalle16846.html)
- 2012a Nota de blog "Mining and the Huichol Ancestral Landscape", *First Peoples: New Directions in Indigenous Studies*, 28 marzo 2012. [www.firstpeoplesnewdirections.org/blog/?p=5019](http://www.firstpeoplesnewdirections.org/blog/?p=5019)
- 2012 Entrevista para el artículo "Huichol 'cosmic portal' peyote ceremonies threatened by silver mine". William Booth, *The Washington Post*, 13 febrero [www.washingtonpost.com/world/the\\_americas/cosmic-portal-threatened-by-silver-mine/2012/02/04/gIQA7iBoBR\\_story.html](http://www.washingtonpost.com/world/the_americas/cosmic-portal-threatened-by-silver-mine/2012/02/04/gIQA7iBoBR_story.html)
- 2011b Entrevista para el artículo "Battle for 'birthplace of the sun' in Mexico: A struggle for a UNESCO-recognised site unfolds between Canadian mining companies and the Wixarika people in Mexico". Tracy L. Barnett, *Al-Jazeera*, 28 octubre. <http://english.aljazeera.net/indepth/features/2011/10/20111027125212764306.html>
- 2011a Entrevista para el artículo "Huicholes denuncian uso de figura sagrada en Juegos Panamericanos". Víctor López Álvaro, *Animal Político*, 18 septiembre. [www.animalpolitico.com/2011/09/huicholes-denuncian-uso-de-figura-sagrada-en-juegos-](http://www.animalpolitico.com/2011/09/huicholes-denuncian-uso-de-figura-sagrada-en-juegos-)





panamericanos/

- 2011 Entrevistas (6-13 junio) para el artículo “Huicholes en pie de guerra” (sobre el proyecto canadiense de minería en el territorio ceremonial de Wirikuta, San Luis Potosí). Tracy L. Barnett, *Esquire Latinoamérica* (agosto): 117-125.

[www.frenteendefensadewirikuta.org/PDF/Huicholes- Esquire-Agosto2011.pdf](http://www.frenteendefensadewirikuta.org/PDF/Huicholes-Esquire-Agosto2011.pdf)

ROUSH, LAURA

[http://www.huffingtonpost.com/2014/11/07/santa-muerte-saint-death\\_n\\_6108198.html](http://www.huffingtonpost.com/2014/11/07/santa-muerte-saint-death_n_6108198.html)

## Retos y Metas

- Definir eventos públicos y proyectos de investigación compartidas.
- Buscar financiamiento externo para proyectos de investigación colectiva (donde participen por lo menos dos de los integrantes de la LGAC).
- A futuro, abrir la discusión sobre la pertinencia de crear una nueva LGAC, que permita agrupar a los integrantes en temáticas más afines a sus líneas de investigación.

